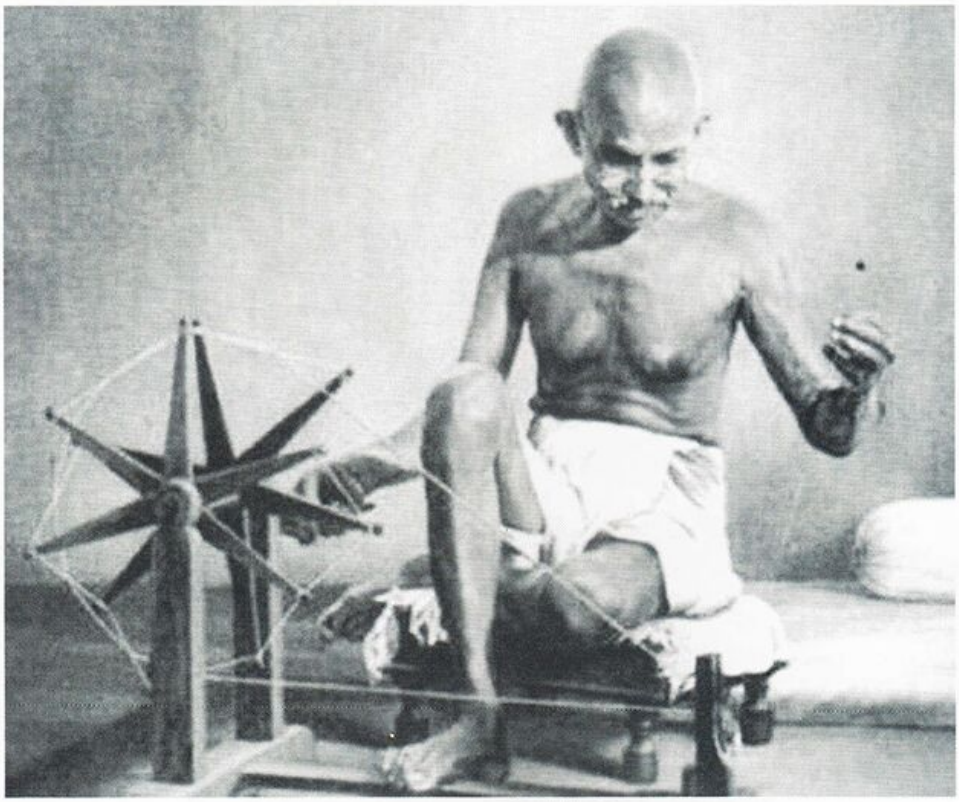
खादी: भारतीय स्वतंत्रता का प्रतीक

ए अन्नामलाई | राष्ट्रीय गांधी संग्रहालय, नई दिल्ली के निदेशक और एक प्रसिद्ध गांधीवादी विद्वान।
ईमेल: nationalgandhimuseum@gmail.com

खादी भावना का अर्थ है पृथ्वी पर रहने वाले प्रत्येक प्राणी के साथ मैत्री भाव रखना। इसका अर्थ है अपने साथी प्राणियों को नुकसान पहुंचाने वाली हर चीज़ का पूर्ण त्याग और अगर हम अपने लाखों देशवासियों के बीच उस भावना को विकसित कर सकें तो हमारा यह भारत कैसा होगा!
(सीडब्ल्यूएमजी, खंड 34, पृष्ठ 520)

1917 में चंपारण सत्याग्रह के दौरान गांधीजी को बिहार के किसानों की दुर्दशा का सामना करना पड़ा। भीलवाड़ा गाँव में उनकी मुलाकात एक महिला से हुई और उनसे चर्चा के दौरान उन्हें एहसास हुआ कि वह अपनी साड़ी सिर्फ इसलिए नहीं बदल पा रही थी क्योंकि उसके पास दूसरी साड़ी नहीं थी। वह पौधा जो कपड़ों को नीले रंग में रंगने का स्रोत है, चंपारण सत्याग्रह का केंद्रीय मुद्दा था और वही कपड़ा किसानों के लिए एक महंगी वस्तु थी। अतीत में एक समय, हम शीर्ष कपास उत्पादकों में से एक थे। लेकिन हमारे किसान कपास से बने उसी उत्पाद से वंचित रह गए। कपास कच्चे माल के रूप में इंग्लैंड गया और फिर मैनचेस्टर और लैंकाशिर से कपड़े के रूप में तैयार उत्पाद के रूप में भारत वापस आया।

गांधीजी भी ऐसी जगह से आए थे जहां कताई और बुनाई की संस्कृति प्रचलित थी। ईस्ट इंडिया कंपनी के भारतीय उपमहाद्वीप के बाजार पर नियंत्रण पाने के बाद, चीजें काफी बदल गई। अपनी जरूरतों को पूरा करने के लिए, अंग्रेजी शासकों ने भारतीय ग्रामीण लोगों की कपड़ा संस्कृति को नष्ट कर दिया।



पारंपरिक वस्त्र ज्ञान

भारत के नील-रंगे सूती इकत को फिरौन के मकबरे में पाया गया था, गुलाबी मजीठ का कपड़ा मोहनजो-दारो स्थल पर तकलियों के साथ पाया गया था, ग्रीक और रोमन व्यापारियों के खातों में भारतीय उपमहाद्वीप के बढ़िया कपड़ों का वर्णन किया गया है। अजंता और एलोरा पेंटिंग, टेक्सटाइल सामग्री में विभिन्न डिजाइन और शैलियों को दर्शाती हैं। भारत के प्रत्येक भाग में कपड़ा डिज़ाइन की अपनी शैली थी - बुनाई, रंगाई, छपाई आदि के दौरान डिज़ाइन। कपड़े की गुणवत्ता भी क्षेत्र-दर-क्षेत्र भिन्न होती थी। वास्तव में, हम कपड़ा प्रौद्योगिकी की कला में अग्रणी रहे हैं।

भारत का कपड़ा देश की आन-बान और शान था और यहां तक कि कुछ देशों ने भारत से कपड़े के आयात पर प्रतिबंध भी लगा दिया था! हमारे कपड़ों ने कई देशों के राजघरानों को सजाया। ये भी हाथ से काते और हाथ से बुने हुए कपड़े थे, अतीत की खादी!

औद्योगिक क्रांति ने अपना भयावह जाल फैलाया और इंग्लैंड में पावर-लूम उद्योगों ने भारतीय वस्त्रों को नष्ट कर दिया। ब्रिटिश औपनिवेशिक नीति के अनुरूप नए अधिनियमित कानूनों ने एक नई व्यापार प्रथा का मार्ग प्रशस्त किया। भारत में उगाई जाने वाली सभी कपास को बहुत कम कीमतों पर इंग्लैंड को निर्यात किया जाना होता था, जबकि ब्रिटिश मिल के कपड़े ने भारतीय बाजारों में बाढ़ ला दी थी।

लाखों-करोड़ों भारतीय स्पिनर और बुनकर बेरोजगार हो गए और उन्हें सचमुच सड़कों पर फेंक दिया गया। भारत के गौरव-हाथ से काते गए, हाथ से बुने हुए कपड़े को जबरन ख़त्म होने दिया गया और इसके साथ ही, बहुमूल्य पारंपरिक वस्त्र ज्ञान के विशाल भंडार भी गायब हो गए।

खादी आंदोलन

जैसा कि गांधी जी ने कहा था- "1908 में लंदन में ही मैंने पहिए की खोज की थी। मैं दक्षिण अफ्रीका से एक प्रतिनिधिमंडल का नेतृत्व करते हुए वहां गया था। तभी मैं कई समर्पित भारतीय छात्रों और अन्य लोगों के सन्निकट आया। हमारी भारत की स्थिति के बारे में कई लंबी चर्चाएं हुई थीं और मैंने एक झटके में देख लिया कि चरखे के बिना कोई स्वराज नहीं है। उसी समय मैंने जाना कि हर किसी को कातना होगा, लेकिन तब मुझे करघे और पहिये के बीच का अंतर पता नहीं था, और हिंद स्वराज में करघा शब्द का इस्तेमाल किया गया था मतलब पहिया।'' (सीडब्ल्यूएमजी, खंड 37, पृष्ठ 288)

जैसा कि गोखले ने सुझाव दिया था, गांधी ने भारतीय लोगों की स्थितियों का प्रत्यक्ष अनुभव लेने के लिए भारत का दौरा किया। उन्होंने गाँवों की बदहाली को साक्षात् देखा। किसान लगभग आधे वर्ष तक रोजगार से बाहर रहे। चंपारण की घटना ने भी उनकी भावनाओं को तीव्र कर दिया और वह किसानों के लिए एक पूरक व्यवसाय की पहचान करना चाहते थे जो लाभकारी रोजगार के लिए उनके समय और ऊर्जा का उपयोग करने में मदद करेगा। उनके मन में कताई-बुनाई का ख्याल आया। उन्होंने अहमदाबाद के कपड़ा मिल मालिकों के सहयोग से आश्रम में बुनाई की शुरुआत की। इस प्रक्रिया ने फिर से भारतीय उद्योगों को समर्थन दिया और किसानों को सीधे लाभ नहीं पहुंचाया। गांधी जी ने ब्रोच में दूसरे गुजरात शिक्षा सम्मेलन में एक ऊर्जावान महिला, गंगाबहन मजूमदार से मुलाकात की और उन्हें कताई के पारंपरिक तरीके और उसके उपकरणों का पता लगाने का काम सौंपा। भारत में यही स्थिति थी!

"आखिरकार, गुजरात में भटकने के बाद ही, गंगाबहन को बड़ौदा राज्य के विजापुर में चरखा मिला। वहां बहुत से लोगों के पास अपने घरों में चरखा था, लेकिन उन्होंने लंबे समय से उन्हें बेकार लकड़ी के रूप में छतों पर रख दिया था। उन्होंने गंगाबहन को कताई फिर से शुरू करने की तैयारी की अपनी बात बताई बशर्ते कि कोई उन्हें सिलवटों की नियमित आपूर्ति

प्रदान करने और उनके द्वारा काते गए सूत को खरीदने का वादा करे। (सीडब्ल्यूएमजी, खंड 39, पृष्ठ 391)

उन्होंने स्वदेशी आंदोलन के माध्यम से राष्ट्रवाद की भावना प्रज्वलित की और खादी को राष्ट्रीयता का प्रतीक बनाया। उन्होंने, खादी आंदोलन के माध्यम से, औपनिवेशिक शोषण की नींव पर प्रहार करने के लिए अपने अहिंसक हथियार को तैनात किया!

हाथ से कताई और हाथ से बुनाई का पुनरुद्धार गांधीजी ने अपने भरोसेमंद दोस्तों जैसे गंगाबहन, मगनलाल गांधी और अन्य आश्रम मित्रों के माध्यम से किया था। खादी का परीक्षण सबसे पहले आश्रमवासियों के बीच किया गया और बाद में गांधीजी ने इसे देशव्यापी आंदोलन के रूप में आगे ले जाने का निर्णय लिया।

गांधी ने एक नए 'ब्रांड नाम' खादी के तहत हाथ से बुने हुए कपड़े का नया टुकड़ा पेश किया। उन्होंने खादी को दार्शनिक आधार भी दिया।

स्वदेशी की भावना

"खद्दर स्वदेशी का ठोस और केंद्रीय तथ्य है। खद्दर के बिना स्वदेशी, जीवन के बिना एक शरीर, जो केवल एक सम्माननीय दफन या दाह संस्कार के लिए उपयुक्त है, की तरह है। खद्दर एकमात्र स्वदेशी कपड़ा है। यदि किसी को भाषा और शब्दों में स्वदेशी की व्याख्या करनी है तो, इस देश के लाखों लोगों के लिए, खद्दर स्वदेशी में एक महत्वपूर्ण चीज़ है जैसे कि जिस हवा में हम सांस लेते हैं, वह महत्वपूर्ण है, स्वदेशी की कसौटी स्वदेशी के नाम से उपयोग की जाने वाली किसी वस्तु के उपयोग की सार्वभौमिकता नहीं है, बल्कि ऐसी वस्तुओं के उत्पादन अथवा निर्माण में भागीदारी की सार्वभौमिकता है। इस प्रकार, मिल-निर्मित कपड़ा केवल एक सीमित अर्थ में स्वदेशी माना जाता है क्योंकि इसके निर्माण में केवल भारत के लाखों लोगों में से बहुत ही कम लोग भाग ले सकते हैं जबकि खद्दर के निर्माण में लाखों लोग भाग ले सकते हैं। (यंग इंडिया, 17-6-1926)

उसके पास स्वदेशी आंदोलन के पुनरुद्धार का आधार था। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि उनके देशवासियों को विदेशी कपड़ों का बहिष्कार करना चाहिए। उन्होंने स्वदेशी आंदोलन के माध्यम से राष्ट्रवाद की भावना प्रज्वलित की और खादी को राष्ट्रीयता का प्रतीक बनाया। उन्होंने, खादी आंदोलन के माध्यम से, औपनिवेशिक शोषण की नींव पर प्रहार करने के लिए अपने अहिंसक हथियार को तैनात किया।

उन्होंने विकेंद्रीकृत पैटर्न में ग्रामीण अर्थव्यवस्था के पुनर्निर्माण के कार्यक्रम के हिस्से के रूप में खादी का प्रस्ताव रखा। यह स्वतंत्रता संग्राम का हिस्सा बन गया। उन्होंने

खादी आंदोलन को लोकप्रिय बनाने के लिए देश भर का दौरा किया।

खादी अर्थशास्त्र

खादी आंदोलन ने ग्रामीणों, विशेषकर महिलाओं के सशक्तीकरण का मार्ग भी प्रशस्त किया। भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में महिलाओं की बड़ी संख्या में भागीदारी का एक बड़ा कारण निश्चित रूप से खादी आंदोलन था।

उन्होंने कहा, "लाखों ग्रामीणों के लिए खादी ही एकमात्र सच्चा आर्थिक प्रस्ताव है, जब तक कि सोलह वर्ष से अधिक आयु के प्रत्येक सक्षम व्यक्ति, पुरुष या महिला, के लिए भारत के प्रत्येक गाँव में अपने खेत, कोटेज या यहां तक कि कारखाने के लिए काम की आपूर्ति और पर्याप्त मजदूरी की बेहतर व्यवस्था नहीं हो जाती या जब तक गाँवों को विस्थापित करने के लिए पर्याप्त शहर नहीं बनाए जाते हैं ताकि ग्रामीणों को आवश्यक आराम और सुविधाएं मिल सकें जो एक सुव्यवस्थित जीवन के लिए आवश्यक है और इसका उन्हें अधिकार है। मुझे केवल यह दिखाने के लिए प्रस्ताव को पूरी तरह से बताने का अधिकार है कि खादी को किसी भी लंबे समय तक इस क्षेत्र में बने रहना चाहिए जिसके बारे में हम सोच सकते हैं। (खादी - क्यों और कैसे, पृष्ठ 35)

उत्पादन की विकेन्द्रीकृत प्रणाली से निश्चित रूप से आय का समान वितरण होगा। राजाजी ने कहा, "आप इसका उत्पादन करने के बाद धन को समान रूप से वितरित नहीं कर सकते। आप लोगों को इसके लिए सहमत करने में सफल नहीं होंगे। लेकिन आप समृद्धि तभी ला सकते हैं जब उसके उत्पादन से पहले उसका समान वितरण सुनिश्चित कर सकें। यही खादी है।"

"खादी गाँव के सौर मंडल का सूर्य है। विभिन्न उद्योग ग्रह हैं जो खादी की ऊष्मा और उससे मिलने वाली जीविका के बदले में समर्थन दे सकते हैं। इसके बिना, अन्य उद्योग विकसित नहीं हो सकते। लेकिन अपने पिछले दौरे के दौरान मुझे पता चला कि, अन्य उद्योगों के पुनरुद्धार के बिना, खादी आगे प्रगति नहीं कर सकती है। गाँवों को अपना खाली समय लाभप्रद रूप से व्यतीत करने में सक्षम होने के लिए, ग्रामीण जीवन के सभी पहलुओं पर विचार किया जाना चाहिए। (हरिजन, 16-11-1934)

स्वतंत्रता आंदोलन का प्रतीक

चरखा स्वतंत्रता आंदोलन का प्रतीक बन गया और खादी राष्ट्रवाद की पहचान बन गई। भारत ने औपनिवेशिक सत्ता से जनशक्ति की ओर एक बड़ा बदलाव देखा। इस देश में एक समय आम लोग पुलिसकर्मियों से डरते थे लेकिन गांधीजी की अहिंसक रणनीति की शुरुआत के साथ, पुलिसकर्मी 'खादी लोगों' से डरने लगे। विशुद्ध रूप से एक आर्थिक गतिविधि एक शक्तिशाली राजनीतिक हथियार बन गई।

कपास पर्यावरण के अनुकूल है, हमारे मौसम की स्थिति के लिए उपयुक्त है, त्वचा और शरीर के लिए अच्छा है और एक प्राकृतिक उत्पाद है। यह मिल-निर्मित सहित सभी कपास उत्पादों पर लागू होता है। लेकिन उत्पादन, वितरण और खपत के स्तर पर परीक्षण होंगे। खादी के लिए, उत्पादक के अनुकूल उपयुक्त तकनीक के साथ उत्पादन स्वयं पर्यावरण-अनुकूल होगा। विकेंद्रीकृत उत्पादन से जनता को आय के वितरण में भी मदद मिलेगी जिसके माध्यम से हम लोगों की क्रय शक्ति बढ़ा सकते हैं। ❑

(अक्तूबर, 2016 के योजना अंक से पुनः प्रस्तुत)

प्रकाशन विभाग के विक्रय केंद्र			
नई दिल्ली	पुस्तक दीर्घा, सूचना भवन, सीजीओ कॉम्प्लेक्स, लोधी रोड	110003	011-24367260
नवी मुंबई	701, सी-विंग, केन्द्रीय सदन, बेलापुर	400614	022-27570686
कोलकाता	8, एस्प्लेनेड ईस्ट	700069	033-22488030
चेन्नई	'ए' विंग, राजाजी भवन, बेसेंट नगर	600090	044-24917673
तिरुवनंतपुरम	प्रेस रोड, गवर्नमेंट प्रेस के निकट	695001	0471-2330650
हैदराबाद	कमरा सं. 204, दूसरा तल, सीजीओ टावर, कवाड़ीगुड़ा, सिकंदराबाद	500080	040-27535383
बेंगलुरू	फर्स्ट फ्लोर, 'एफ' विंग, केंद्रीय सदन, कोरामंगला	560034	080-25537244
पटना	बिहार राज्य कोऑपरेटिव बैंक भवन, अशोक राजपथ	800004	0612-2675823
लखनऊ	हॉल सं-1, दूसरा तल, केंद्रीय भवन, सेक्टर-एच, अलीगंज	226024	0522-2325455
गुजरात	4-सी, नेप्च्यून टावर, चौथी मंजिल, आश्रम रोड, अहमदाबाद	380009	079-26588669
गुवाहाटी	असम खादी एंड विल्लेज इंडस्ट्रीज बोर्ड कॉम्प्लेक्स, पो.-सिल्पुखुरी, चांदमारी	781003	0361-4083136