

# ग्रामीण पर्यटन के विविध रंग

## ‘इको विलेज’ मालारिकल

शहरी जीवन की आपाधापी से दूर, कोट्टायम जिले के मध्य में एक अनोखा गाँव मौजूद है। अंतहीन धान के खेतों के बीच ग्रामीण जीवन का एक सुखद अनुभव है। इसके बैकवॉटर का विशाल विस्तार और आंतरिक प्राकृतिक सौंदर्य धीरे-धीरे



उन पर्यटकों को आकर्षित कर रहा है जो अपनी दिनचर्या से पूरी तरह अलग होकर प्रकृति के साथ समय बिताने की तलाश में हैं। मालारिकल आपको गुलाबी रंग के लुभावने रंगों से भी लुभाता है। जल लिली (निम्फिया स्टेलाटा या स्थानीय भाषा में अम्बल) मानसून की बारिश के अंत के दौरान इलाके का स्वागत करती है, जो आमतौर पर सितंबर और अक्टूबर के बीच होती है। सुखद गुलाबी रंग का कालीन पूरे क्षेत्र को एक लुभावनी संरचना में ढक देता है जिसे केवल शब्दों से समझाना मुश्किल है। वे 600 एकड़ भूमि में फैले हुए हैं, और स्थानीय लोगों की सलाह है कि इस घटना को देखने का सबसे अच्छा समय सुबह और शाम है। ये प्राकृतिक सौन्दर्य से भरपूर दृश्य अकेले ही हर साल बड़ी भीड़ को आकर्षित करते हैं। दिन की शुरुआत जल कुमुदिनी के साथ करना, और इसे नयनाभिरामि सूर्योदय के साथ समाप्त करना किसी दैवीय अनुभव से कम नहीं है। जिला पर्यटन संवर्धन परिषद (डीटीपीसी), कोट्टायम, जल्द ही नौकायन और जिम्मेदार पर्यटन गतिविधियों को जैसे ग्रामीण पर्यटन विकल्प जोड़ेगी। ये निस्संदेह मालारिकल में आगंतुकों के अनुभव को और बढ़ाएंगे।

## मडला, मध्य प्रदेश

क्षेत्र के एक किलोमीटर के भीतर एक नदी, पहाड़ और जंगल के साथ, मडला भारत का एक अनूठा शहर है जिसमें एक किलोमीटर के भीतर सभी तीन प्राकृतिक भौगोलिक विशेषताएं हैं। यह शहर पूरे एशिया की सबसे स्वच्छ नदी कर्णावती





(केन) से होकर गुजरता है। समुदाय में पर्यावरण संबंधी जागरूकता का स्तर आश्चर्यजनक है। पांडव जलप्रपात और गुफाएं, जो पन्ना राष्ट्रीय उद्यान और खजुराहो-यूनेस्को साइट के करीब हैं, मडला से केवल 10 किलोमीटर दूर हैं। लोक संगीत और नृत्य, क्षेत्रीय उत्सव और बुंदेलखंड व्यंजन गाँव की अमूर्त विरासत के कुछ उदाहरण हैं। गाँव का चरित्र अभी भी आवासों की वास्तुकला में मौजूद है। आवासों की दीवारों पर भित्ति चित्र क्षेत्र की कला और संस्कृति को प्रदर्शित करते हैं। गाँव का चरित्र अभी भी आवासों की वास्तुकला में मौजूद है। आवासों की दीवारों पर भित्ति चित्रकला और संस्कृति के माध्यम से ग्रामीण जीवन को दर्शाते हैं। यह गाँव एक अद्वितीय पर्यटन स्थल है क्योंकि यह ग्रामीण पर्यटन, वन्यजीव पर्यटन और विरासत पर्यटन सभी का अनुभव एक साथ प्रदान करता है।

## आंध्र प्रदेश का सबसे ऊंचा झरना तालाकोना

270 फीट की ऊंचाई से गिरता हुआ तालाकोना आंध्र प्रदेश का सबसे ऊंचा झरना है। झरने के आसपास के जंगलों को एक पारिस्थितिक पर्यटन स्थल के रूप में विकसित किया गया है। नतीजतन, यह बड़े पैमाने पर सीमा से बाहर



वेंकटेश्वर राष्ट्रीय उद्यान का एक सुलभ हिस्सा है। सेसाचलम के पहाड़ी इलाके तक चढ़ने के लिए तालाकोना की सड़क घने जंगलों के बीच से गुजरती है। झरने से कुछ किलोमीटर पहले एक चौकी है, जहाँ प्रवेश शुल्क लिया जाता है। आगे बाईं ओर एक मोड़ आपको समुदाय-आधारित इकोटूरिज्म (सीबीईटी) योजना के तहत स्थापित गेस्टहाउस परिसर में ले जाता है। यह परिसर, एक छोटे से जल निकाय के तट पर स्थित है और ऊंचे पेड़ों की छतरी से ढका हुआ है। जंगल से घिरा और सिकाड़ों की गुंजन से सजीव यह गेस्टहाउस, एक अद्वितीय वन अनुभव प्रदान करता है।

## मेघालय का स्वच्छ गाँव रिवाई

रिवाई गाँव राज्य की राजधानी शिलांग से लगभग 82 किमी. और मावलिननॉन्ग से लगभग 8 किमी. दूर स्थित है, जिसे आइसा का सबसे स्वच्छ गाँव माना जाता है। रिवाई अपने आप में रोबाब टेंगा (साइट्रस मैक्सिमा) के पेड़ों से भरा एक





साफ-सुथरा गाँव है, जो पके फलों से लदे होते हैं (अधिकांश स्वाभिमानी असमिया आपको इस फल के बारे में कुछ पुरानी कहानियाँ बताने में सक्षम होंगे)। स्वच्छता और साफ-सफाई पर जोर यहां हर तरफ देखा जा सकता है। यहां तक कि कूड़ेदान भी बांस के होते हैं।

## राधानगर समुद्र तट

एशिया के सबसे आश्चर्यजनक समुद्र तटों में से एक है। यह शानदार समुद्र तट, जो अंडमान और निकोबार द्वीप समूह के हैवलाक द्वीप में पाया जाता है, अपने उत्कृष्ट और शांत वातावरण के कारण पर्यटकों को आकर्षित करता रहा है।



## पूवर अभयारण्य

पूवर द्वीप एकांत चाहने वालों के लिए एक अभयारण्य है। यह छोटा-सा द्वीप अरब सागर के संगम के पास बैकवॉटर और नेय्यर नदी से घिरा है। पूवर त्रिवेन्द्रम से लगभग 30 किलोमीटर दक्षिण में स्थित है और यहां केवल नाव द्वारा ही पहुंचा जा सकता है। कोवलम बीच सिर्फ 12 किमी. दूर है। वहां से थोड़ी-सी पैदल दूरी आपको पारंपरिक मार्शल आर्ट के लिए प्रसिद्ध जगह पर ले जाएगी। इस क्षेत्र में केरल की अनूठी आत्मरक्षा प्रणाली कलारीपयट्टु को बनाए रखने की सदियों पुरानी परंपरा है।

